春秋小學

春秋小學卷四　　莊有可撰

乳說文通也从乙从孚請子之候鳥也乙至而得子嘉美之也古人名嘉字子孔

請子之候即男女婚姻交會之時昏嘉禮也故古人以為名聖人之祖為宋公族名嘉字子孔華督弑殤公嘉死其難子孫奔魯末為大夫故無命氏遂以別祖之字為氏春秋書曰孔父尊之也且本宋卿也其訓通亦謂異姓以昏姻通也其訓甚則轉注也

皇說文大也从自自始也始皇者三皇大君也自讀若鼻今俗以始生為鼻子

上古之世人獸無別至伏羲氏出始畫八卦以通神明之德類萬物之情而後人與物殊故人共尊而王之以至神農黃帝而田漁市井衣冠之制日興故後世有三皇之號以其為民興利人始大之也三皇之為民也日不暇給而民乃得休焉故皇之轉注又訓暇也本止作王

唐

說文大吉也从口庚聲啺古文唐从口昜

庚更也唐為帝堯有天下之號易大傳曰通其變使民不倦上古之世艸昧未除而堯則地平天成景運日開故其字古文从昜篆从庚也口當作冂傳寫訛也古文本亦作口口四方也天下之象其訓言又因口之誤而增也

虞說文騶虞也白虎黑文尾長於身仁獸食自死之肉从虍吳聲

詩曰于嗟乎騶虞

本作𡵙主山澤爲獸官名疑帝舜之先或爲之故以爲氏从四人者似人而非人羣獸从人之象也古者物有其官官修其職則虞者獸之所从也夏小正曰鹿人從是也或變作𡗜篆改爲吳吳又加虍則書之以時屢變者也𡗜从廿廿古疾字夰放也推而放之象有虞之治神化之速也轉注爲大皃許氏以篆作吳似从口乃因大加言爲訓而虞之本義幾失矣嬾高吳越之吳故又加虍爲別虍文皃亦象舜之以文德治天下也虞爲獸名或有之以詩之騶虞爲獸名則失之矣

吴說文姓也亦郡也一曰吳大言也从大口　徐鍇曰大言故大

口以出聲詩曰不吳不揚今寫詩者改吳為吴又音乎化切其謬

甚矣　[illegible]　古文吳

吴之轉注即為古話字其改為吳固非其讀若話正也吳之本

義自當从大从口又从乚益象舜之文教優柔以婉曲而無不

放非仄頭之謂也徐氏不知字有本義故以意隨文為詞耳許

氏姓郡之說亦俱非本義也而姓尤混

附

夰說文放也从大而八分之也

放推廣之意八分有別也凡物大則勢不能不分也

商說文从外知内也从冋章省聲　[illegible]　古文商　𠻇　亦古文商

籒文商

契始封商猶棄之封邰皆以功名其所封也棄播種而天降瑞麥故邰从來契能教百姓故商从章省即辨章百姓之章也从㕯者意切至而不專以口舌也商以寬柔之教爲義从外知内猶轉注耳古籒或从⊙或从▽即章之曰也或从一即章曰中之一也葢義兼从辛以章本从辛也其二▽二⊙疑古籒之章本然

附

㕯說文言之訥也从口从内

口以易出言爲患从内者必當力藏之如自外而入也

周說文密也从用口 周 古文周从古文及

古之書名皆以垂訓以用口為訓則誣聖矣其可乎葢此字本
創於太王為前古所無太王嘗曰走馬至於岐下爰卒卜吉遂
以定居故周之外冂即山形之兩岐也其中含吉即卜吉也於
義訓徧以其時自西徂東從太王遷者遂徧岐下也其餘義皆
轉注也其三直上透與左横缺者則書刀之故或日久剥蝕也
即古文亦口缺左半耳而又以為从古文及𠮷非也本止作丬
又變為州若舟皆古周字

蔡說文艸也从艸祭聲

此亦許氏妄說也葢古之制禮莫重於祭祭於艸間先王無是
禮也以為近於荒服矣是罪人之事也因以為地名焉且因以

為國名焉本止作丰彡象艸生叢雜立表其中為祭主也

𥛱說文祭祀也从示以手持肉

亦通祭察字則篆之初也

衞說文宿衞也从韋帀从行行列衞也

本止从口轉注

附韋說文相背也从舛口聲獸皮之韋可以束枉戾相韋背故借以為皮韋 𡗝古文韋

古文コㄈ為顛倒尸陳之象ㄨ以從之⊙以橫之則雖相舛背而可以惟人舉措矣ㄨㄟ與・即扣繩之袿㯕也葢ㄈコ本象獸皮篆改從コヒ已失其象許氏以為用皮束物且假

作皮韋皆非也亦即古圍字以為束縛不外散也

附舛說文對臥也从夊中相背 踳 揚雄說舛从足春

夊本象人之行剛舛自當訓行之相背許氏以為對臥似猶从尸取義豈从古文韋之未拜東而取分陳無序之象耶有未詳矣至雄說毫無取義且又恐舂與舂混徒為妄說非但俗也殆所云奇字亦多自誇不可盡信即太玄等書之淺陋俱已可見不待美新也

附㐄說文跨步也从反夊𨈖从此

即咼果字又古跨字詳媧下說文有夊有㐄而有舛夊無中疑脫文也

附 帀說文周也从反之而帀也周盛說

反之到之也之向上帀向下下無可下則旁帀而徧也象形

兼會意即古期字从之得聲

曹說文獄之兩曹也在廷東从棘治事从曰

附 㯥說文从二東曹从此闕

二東不能成文當如陳去阜而二東也蓋篆文本有東字晉陳因與東相似而漢學粗疏遂遺而失之其文當从寅省从申省聲而訓當為公論並列之義陳字从之二東言申論之多也古者國有大事則致萬民而詢焉外而諸侯內而公卿大夫下而士庶無不各就其所見而言之擇其公是而用之

所謂曹也曹也者言衆之所同欲也且古者刑人爵人皆與衆共論止以獄言亦未備也棘蓋亦古曹字

鄭說文京兆縣周厲王子友所封从邑奠聲宗周之滅鄭徙潧洧之上今新鄭是也

本止作奠定也鄭自桓公始封即死幽王之難其後東徙非內亂即外憂歷春秋至戰國爲齊晉楚所爭以至於亡幾無寧歲不奠甚矣豈亦有預爲之兆者乎

附

奠說文置祭也从酋酋酒也下其丌也禮有奠祭者

古者人始死尸猶在堂於是即其常所飲食之處而設饌以定其神謂之奠凡所設之物或終日或終夕皆不動者也

而酒為上故从酋即鄭本字

附
酋說文繹酒也从酉水半見於上禮有大酋掌酒官也

酉本古卣字盛酒中尊也八別也尊有六彝其用不同當別

而用之尊不同則酒亦異故有五齊三酒之名後因以名官

又轉注訓繹酒也

附
丌說文下基也薦物之丌象形讀若箕同

古基字亦古箕字俱象形

宋說文居也从宀从木讀若送　徐鍇曰木者所以成室以居人

也

周封殷後國名从宀从松省聲禮以尊爵使得安居不敢臣也

晉說文進也日出萬物進从日从臸易曰明出地上晉
鳥从下地為至日以中天為至从並至者日為衆陽之宗天气
至則日必至而萬物莫不从之而進也

附

臸說文到也从二至

二至者匹鳥並至也象形即晉本字則指事兼會意

秦說文伯益之後所封國地宜禾从禾舂省一曰秦禾名𥢓籀
文秦从秝

據許氏說則舂字上半有从午从廾者非也大篆舂本从艸从
屯小篆改艸為屮已為有文若更从午从廾則於義弄矣益篆
本籀文籀从午从艸或以禾稼之時始於卯極於午歟恐亦非

也其音既讀若情當从禾庚聲本从干廾書者誤干為午耳庚西方也其地宜禾因名西時主秋禾熟而斂也

楚說文叢木一名荊也从林疋聲

小木之堅勁者疏材之屬从疋即足也足力之優者為足

荊說文楚木也从艸刑聲𦵧古文荊

楚从林荊从艸者以為艸則大以為木則小而性堅勁且叢生也荊山為多荊因以名山荊以名州而後人又以名國也从刑者以其無大用而礙於田疇惟有芟刈為薪也古文从刅刅蓋亦古刈字夫雜為害則刈之也詩曰翹翹錯薪言刈其楚春秋惡荊楚之猾夏而以撻伐與齊晉皆此意也

附刑說文剄也从刀幵聲

附㓝說文罰辠也从井从刀易曰井法也井亦聲

㓝刑本一字止作刑後又變為㓝也葢刑訓剄正也訓法者有罪必有刑以為法所以戒禁人故轉注訓法也若止言罰罪則刑不當从刀矣古文荆从刅或刅亦古刑字

附幵說文平也象二干對構上平也　徐鍇曰幵但象物平無音義也

古人制字豈有象形而無音義者徐氏可謂妄矣說文無干字而有二干為幵何也干即平也屢變而為干猶丈而為工也始為平繼為平再省即為干矣重干為𢆉並干為幵本讀

若徑則亦與亓同義也有徑則有刑故轉注即古刑字刑汧岍皆當从刑聲上平乃後人从竿取象非本義也禹貢荆州荆山之荆蓋本从干而已

陳說文宛丘舜後嬀滿之所封从𨸏从木申聲　徐鍇曰陳者太昊之虛畫八封之所木德之始故从木𨻻古文陳

許說已非徐說尤妄太昊畫卦亦其一事耳篆文自先有東字然後加𨸏以名其地東義已詳棘下當从寅省申省从寅則木義自備从木則申義無因以物之陳列不在木而在陽光之入也太昊居陳王天下適當天地既闢品物流形之初故後世因以名之耳𦥔古文申象以屈數申也許氏以為電字亦象形也

滕說文水超涌也从水朕聲

許氏不以滕爲水名則滕之加水疑亦俗字古止作朕耳

附朕說文我也闕

以朕訓我始於尒雅此陋儒苟率之說也夫朕予余吾躬身台自己我約且十字同作一訓何古人制字之不憚煩其亦知有不同乎蓋朕於文从大从舟大日也舟言其行之疾也此與朝相似而不同朝止以日之上行言此則兼晝夜上下周行而言也又从廾言竦敬也歲月易逝人必敬以將之庶幾不違奉時義也故凡从朕者皆有疾速能裕之意以人能視時加敬則事無不集也

薛說文艸也从艸辥聲

此亦後來不成文之字本止作辥耳辥已有屮何煩更加艸乎

附 辥說文辠也从辛𡴀聲

本古薛字自禹平水土兗州最下宅土尤難奚仲為夏車正始闢其地而居之其文从𡴀則小阜始生艸也从辛艱苦之義許氏訓辠蓋亦與蔡相似疑初闢時多有罪者使往居也

附 𡴀說文危高也从𠂤屮聲讀若臬

小阜生小艸若水大至則仍危矣以喻言之如居卿大夫之位其爵漸尊其危實甚也危高之訓頗切然不為申言則

義終不徹疑亦古藥字藥始萌也即小艸之意

莒說文齊謂芋爲莒从艸呂聲

許氏說亦非本義呂象人脊骨物之堅强直立者也莒蓋古蔞字蔞爲也小艸之堅勁者與楚之爲小木堅勁者取義正同

邾說文江夏縣从邑朱聲

邑亦後增耳古止作朱也許氏不引春秋之邾而引江夏縣亦惑也

越說文度也从走戉聲

附戉說文斧也从戈乚聲司馬法曰夏執玄戉殷執白戚周左杖黄戉右秉白髦　徐鉉曰俗別作鉞非

越俗戉字本止作戉戉刀末有鉤可以致遠物故有及義所
及者遠故又有過遠義蓋非有勇者不能用也其制與斧相似
黑白有別而能斷故又有量度義

附 走說文趨也从夭止夭止者屈也 徐鍇曰走則足曲故从夭
行之不為禮容者不張拱不磬折任足之屈而止也

杞說文枸杞也从木己聲
杞音紀木之多曲者本止作己象形其名國者當从巳音起許
氏不作二字亦脫也

鄫說文姒姓國在東海从邑曾聲

附 繒說文帛也从糸曾聲縡籀文繒从宰省揚雄以為漢律祠

宗廟丹書告

鄫當从繒省春秋穀梁傳本作繒或以其地善繒而名國也繒為厚帛厚有重意曾者重也故从曾也然古鄫繒亦俱止以曾轉注也籀文从辛亦可得聲不必从宰省也辛从二倒入亦重意也

頓說文下首也从頁屯聲首在人上以屈下着地為難小艸初生出地亦然以一上生一下屈相反取義蓋假借止作屯也至以名國則又或以兵所頓止或因人所屯聚尤宜止作屯而加頁更無義矣

胡說文牛顄也从肉古聲

本止作古久也老也也頭下之因以愈老而愈垂也是轉注

沈說文陵上滈水也从水冘聲一曰濁黕也 徐鉉曰俗別作沉

冗不成字

溺也本止作冘

附

冘說文淫淫行皃从人出冂

許氏云淫淫行皃不能成文至冂果何物人又不知如何出法則更不辭矣葢古本有淫與行之訓許氏不得於言乃强爲之耳說冘本古猶字亦古猺字从犬犬象形加左丨者垂兩耳也犬性善伺人意向人多偏側一耳故其文从形似若其無求於人而行動心有所注抑或兩犬淫構不動則必兩耳並

埀以其心又有在如物之下沈於水也故轉注即為沈溺之沈

郯說文東海縣帝少昊之後所封从邑炎聲當从菼省蓋菼本亦止作炎也

𦵐說文雚之初生一曰薍一曰鵻从艸剡聲菼𦵐或从炎

𦵐赤色蘆也蓋初生蒼白至秋而赤老極而黑薍以蒼白言菼以赤言蘆以黑言或所生之地土性不同則色亦各有淺深不變之别本止作炎轉注謂赤土所生火气盛者也加艸以名其物加刀以表芟取之意郯地未闢之初止多赤草故立國因以為名亦猶萊夷稱萊也

附𠜲說文銳利也从刀𤋮聲

火之炎上必有銳形故凡物之銳者从之如刀如玉皆取銳義其初亦止諧聲轉注然與𤋮之从赤色其取義又不同也

許說文聽也从言午聲

午者陰陽相逆也而訓聽者口雖从而或非心所欲也然猶非許國命名本義蓋許本止作午於文當从汻或从滸者古者水北曰陽水南曰汻汻从午者午爲南方正位也許之初封在河之南故有汻名後乃羣相傳說以爲其國在汻因又去水加言非其本矣至汻又因許作滸則更訛中之訛故徐氏亦知其非也

附 汻說文水厓也从水午聲　徐鉉曰今作滸非

許本字

亳說文京兆杜陵亭也从高省乇聲

禹平水土洪水雖退而平土之可居者猶少故凡地之高敞可建國都者即以建都而名亳故般有三亳也許氏乃僅以京兆杜陵亭當之陋矣乇亦古宅字

附 宅說文所託也从宀乇聲　𡧚古文宅　庑亦古文宅

人之宅土猶艸之託根於地也故从乇古文从土謂所居之地从广古多山居也宀象宮室後世之事

洛說文水出左馮翊歸德北夷界中東南入渭从水各聲

許氏所引乃雍州之漆非豫州之洛也禹貢之漆後亦有洛名

故許氏混耳从各蓋以其各源同流謂合伊瀍澗也春秋有洛

戎漢以火德王忌水剋火乃去水加隹非也今改正

附

雒說文鵋鶀也从隹各聲

亦俗字以今春秋既作雒故仍附之

虢說文虎所攫畫明文也从虎寽聲

本止作寽

附

寽說文五指持也从叉一聲讀若律

古捋字一猶言一切一律槩不恃强而取也

附

𤓰說文物落上下相付也从爪从又讀若詩摽有梅

古標字从手上爪使落而取之也本止作丿

溫說文水出犍為涪南入黔水从水昷聲

許氏不引温縣而遠引犍為此務博而遺本且不知稽古之蔽也

附

昷說文仁也从皿以食囚也官溥說

温本字亦温本義

附

囚說文繫也从人在口中

象形兼指事

靃說文飛聲也雨而雙飛其聲靃然

周官兾州鎮曰霍山即禹貢大岳而夏時未有霍名名之為霍

葢後人象形也爾雅以大山宮小山爲霍疑雨爲从雲省以擬山之高又以二隹並棲象其宮環之狀也轉注亦爲雙鳥飛雲中之聲周霍叔封此山下因以名國俗省作霍非也

附 雔 說文雙鳥也从二隹讀若醻

對也義与匹相近亦古雔字讎敵之義轉注也本止从 轉注

滑 說文利也从水骨聲

从水加骨本不能成文宜藕氏有清乃水骨之誚據尚書亡曰有汩作篇疑古止作汩汩亦非从曰乃平地猶有水壅泥淖如大池故以外○中・者象形也書序詞雖不醇然其言帝釐下

土方設居方別生分類其義當猶有所受蓋禹既治水之大者帝舜又親理其水之在畿甸而未盡退者滑地近河即其地也虞夏以來當即以之封國至周乃滅之以封同姓耳爾雅作涶春秋傳作滑遂以及經皆從人俗字失其本義者也

附 汨 說文長沙汨羅淵屈原所沈之水从冥省聲

附 汩 說文治水也从水曰聲

許氏以汨从後人汨羅俗音不究其義又以爲从冥省而以治水之義歸之於汩不知篆之以汨汩分二字本屬後增而从曰訓治又無可取義蓋古止作◎象形後乃加水爲別以爲泥淖有濁義即兼有滑義作而治之又有治義也

附

冥說文幽也从日从六冖聲日數十十六日而月始虧幽也

許氏說非也文从日加冖與月不相涉且日數十則何从冖

而不从勹也蓋日有十二時从六亦謂幽冥得半也

附

骨說文肉之覈也从冎有肉

冎亦聲本止作冎

附

冎說文剔人肉置其骨也象形頭隆骨也

俗午字又咼本字

鄣說文紀邑也从邑章聲

本止作章

郁說文右扶風郁夷也从邑有聲

本止作有轉注即為有先有香有色等訓加邑反無義

邢 說文周公子所封地近河內懷从邑幵聲

邢初封在西周其食邑本當在岍山汧水間故从幵後加封侯爵乃以舊號施於新國也蓋幵本以山得名幵刑也傷也疑山形四旁為水所食故名也

鄧 說文曼姓之國今屬南陽从邑登聲

附 登 說文上車也从癶豆象登車形 𤼷 籒文登从収

豆者乘以上車之物王則以石也亦鄧本字

附 豆 說文古食肉器也从口象形 𣅊 古文豆

豆有木有瓦以盛醯醬其一象蓋古文下・蓋揆多

⿰覃阝說文國也齊桓公之所滅从邑覃聲　徐鉉曰今作譚非說文

注義有譚長疑後人傳寫之誤

附覃說文長味也从㫗鹹省聲詩曰實覃實吁𠧢古文覃𠪚

篆文覃省

味厚乃長故从㫗五味惟鹹爲甚故从鹹省古文則从鹵旦

省聲大篆亦从軐省聲以鹵得日暵而成也小篆自并古文

大篆而从㫗耳

附㫗說文厚也从反享　徐鍇曰亯者進上也以進上之具反之

於下則厚也

附亯說文獻也从高省曰象進孰物形孝經曰祭則鬼享之亯

篆文𠅆

亼與一同器之蓋也口上有一故物不可見曰以中一為物則蓋已去矣二〇象俎豆簠簋陳列故以為高也指事大篆於義尤着工亼从蓋下丫从敔意以蓋為慎以敔為當𠅆也

與高無涉

鄅說文妘姓之國从邑禹聲春秋傳鄅人籍稻讀若規榘之榘

本止作禹

禹說文蟲也从禸象形𢍏古文禹

禹蟲當似獸故从禸其旋折自然合矩故矩从禹得聲神禹之身亦合度如禹故以為稱後世道家猶傳禹步或其遺法亦即

古矩字

郜說文周文王子所封國从邑告聲

本止作告

吿說文牛觸人角著橫木所以告人也从口从牛易曰僮牛之告

半說文大牲也牛件也件事理也象角頭三封尾之形　徐鍇曰件若言物一件二件也封高起也

牟說文牛鳴也从牛鳴象其聲气从口出

疑告牟二字後人顛倒互訓當是牟上从口象牛首橫木故牟有齊訓言齊角為木以橫其上也牛下从口為牛鳴其音有告人意凡牛鳴首多向下若仰首見月必病且喘矣不知何時錯

亂狀而不能改矣牟从厶亦誤也

郳說文齊地从邑兒聲春秋傳曰齊高厚定郳田

郳小邾本名本止作兒

兒說文孺子也从儿象小兒頭囟未合

倪說文俾也从人兒聲

止當作兒从人又加人非也許氏訓俾亦未詳

臼說文舂也古者掘地為臼其後穿木石象形中米也

兒上似與臼異義而形同則無不同也

郎說文魯亭也从邑良聲

魯都邑也本止作良古狼字蓋地因狼而名也

郈說文東平無鹽縣从邑后聲

魯叔孫氏邑本止作后亦都邑名

鄟說文六寸簿也从寸叀聲一曰專紡專

說文無鄟字蓋亦偶遺耳然古邑名本不加也一曰者轉注也

郿說文右扶風縣从邑眉聲

春秋有蘪郿為魯邑本止作眉象形兼會意或因地在水艸交而名

附眉說文目上毛也从目象眉之形上象頟理也

酈說文南陽縣从邑麗聲

魯地見春秋經傳本止作丽文从並鹿蓋地因多鹿名也

附麗說文旅行也鹿之性見食急則必旅行从鹿丽聲禮麗皮納聘蓋鹿皮也丽古文麗丽籀文麗

丽即古文丽象鹿並行皃後又加鹿耳籀文雖小異實大同也

鹿說文獸也象頭角四足之形鳥鹿足相似从匕

比蓋从古文麗而小變也

酅說文東海之邑从邑巂聲

邑象鳥形本止作隹後加山又加冏復加邑皆曰孳也

附巂說文周燕也从隹中象其冠也冏聲一曰蜀王望帝婬其相妻慙亡去化為子規鳥故蜀人聞子規鳴皆起云望帝

子規疑非中國之鳥而巂為丘陵險峻之名則見於春秋經

傳其或陵形象鳥因為之名許氏所引蜀王殊纖瑣不倫且事在秦人開蜀後必非本義凡此皆漢儒醜博之累戴記立視五雟亦漢人語子規之飛旋轉如車輪也

鄢

說文南郡縣孝惠三年改名宜城从邑焉聲

春秋杜注以為潁川傿陵是鄭地許氏所引則楚地也

附焉

說文焉鳥黃色出於江淮象形凡字朋者羽蟲之長烏者日中之禽舄者知太歲之所在燕者請子之候作巢避戊己所貴者故皆象形焉亦是也

陵以焉名則其鳥必多矣疑即黃鶯以其色黃故謂之焉以其離土而遷木故謂之黃離留以其迎春而變音故謂之倉

庚倉春色也庚更也以其鳴聲嚶嚶故又謂之鸎或又作鶯實一物也本止作於亦古烟字烟火起之色始黑中紫薰黃而明因又以色名鳥也

郱說文地名从邑幵聲

附幷說文相從也从从幵聲一曰从持二爲幷

从持二爲幵有脫誤蓋干本从丫从一丫即竹木之榦一則人所為以自衛者後人因之為盾故干有盾訓二人各持一干則如車盾之合故以爲幷也然其文義則从从从幵故說文無𢆉字許字說未晰

鄑說文宋魯間地从邑晉聲

晉進也有並行之道故名讀若斯斯分析之意本止作甡

郚說文東海縣故紀侯之邑也从邑吾聲

吾互也午也有交錯之道故名本止作五

吾說文我自稱也从口五聲

吾从口从五五者有所逆而不甚相順之意此尊貴施於卑賤

雖自稱而情少倨也本止作五亦古壺字

鄄說文衛地今濟陰鄄城从邑垔聲

垔塞也衛之重地本大都也仍讀若垔為正

附垔說文塞也尚書曰鯀垔洪水从土西聲陻垔或从阜𡊅古

文垔

地形西高東下故以从西之土若𠂤爲塞也古文加冂象形
如弇中也

若說文擇菜也从艸右右手也一曰杜若香艸
說文無鄀字漢志作若屬南郡則鄀俗字矣許氏訓擇菜而古
多作敬順意者蓋以菜雖微物而擇取之可以羞於神明是敬
順之道轉注義也本止作叒亦聲篆或異體作𠭥後又加口耳
許氏云从右非也

附

右說文助也从口从又　徐鍇曰言不足復以手助也
當是欲言先行之意又手之能有爲者也本止作又

郪說文新郪汝南縣从邑妻聲

亦俗兆字又改作別則更俗矣（小字：本書別也下）

春秋有郪丘齊地也本止作妻俗西字

邲說文晉邑从邑必聲春秋傳晉楚戰于邲

本止作必別也

附

必說文分極也从八弋弋亦聲

別所當弋者而弋之則雖為取物之事而猶不失愛物之心也凡弋者不可無此心無則忍故以必決之別義之轉注也

鄬說文地名从邑為聲

附

爲說文母猴也其為禽好爪爪母猴象也下腹為母猴形王育曰爪象形也 爲 古文為象兩母猴相對形

猴性不欲靜而爪尤不已似人有為之象故取以為況古文

从兩相對則有牝牡矣毋字當刪駁出也亦古歸夔字餘已
詳臼下

操說文把持也从手喿聲

附 喿說文鳥羣鳴也从品在木上

說文無鄵字蓋亦偶脫耳春秋卒于鄵公穀皆作操左作
鄵今从公穀然不能成文古文止作喿耳轉注有叠椽之意
是守之訓也亦古巢字雛之所巢即其巢也轉注之義

夢說文不明也从夕瞢省聲
夕為微月之光照物不能顯著以目之不明者當之尤多恍惚
是夢境也說文無鄸字

附瞢說文目不明也从苜从旬旬目數搖也

附苜說文目不正也从丫从目蔑从此讀若末

目不正者睨視以察毫末也故讀末惟察及毫末則目愈不審矣故以為不正也苜既从目蔑又从目者一從一橫以求明也然俗字止當作苜

附旬說文目搖也从目勻省聲眴旬或从旬

或从俗字

附旬說文徧也十日為旬从勹从日𠣏古文

勹即徧也古文从勻所以徧也

附勻說文少也从勹二

古均字許氏訓ㄅ本一而二分之則見ㄅ矣雖ㄅ而勻可以無患

郢說文故楚都在南郡江陵北十里从邑呈聲郢 郢或省

附呈說文平也从口王聲

呈當从口口象國形从口變而訛也壬象物之挺生言其盛也郢本止作壬俗加口乃作呈後又加邑也

鄖說文漢南之國从邑員聲漢中有鄖關

春秋哀年會鄖杜注吳地則不必漢南也蓋本止作員口以象邑貝其所生之物今揚州府如皋縣近海地也即漢南之國亦止作云後乃屢變而為鄖耳云古雲字

郤 說文晉大夫叔虎邑从谷聲

谷之口亦當作口象邑外爲重川環抱之形因爲邑名蓋古谷

谷亦本一字後乃分耳

郇 說文周武王子所封國在晉地从邑旬聲讀若泓

武當作文偶誤書耳本止作旬以功名也即詩來旬之旬

後宜用郇字

附 荀 新附說文艸也从艸旬聲 徐鉉曰今人姓荀氏本郇侯之

郇本止作旬加邑已俗易邑爲艸又說文所無非也然今多

作荀矣

蔇 說文艸多皃从艸既聲

此即古餼字餼生牲也義與牧相似蓋養牲之地故許氏以艸多爲訓然亦止作既

𩚨說文小食也从皀旡聲論語曰不使勝食既適以气息不食而壽人食物則气并故从皀从旡然食時雖逆而气又藉之以生故古者氣既亦通也許氏訓小食小猶稍也漸也既稟接月而班是稍食也惟稍食乃易盡故轉注又訓盡而春秋書日食既也已盡必復生故又轉已訓也

附

旡說文歙食气并不得息曰旡从反欠 旡 古文旡欠气不足也气急者非盛而似盛故从反欠古文蓋从匕从儿匕食具也儿老者所憑年老气不足食則易噎并也會意

嵔說文長衣皃从衣蟲省聲
深衣内之長衣也亦轉注爲輮遠字
崔說文大高也从山隹聲
隹鳥之短尾者山形似之然本作雈从屮象形改屮爲山又因
山形而變也
巍說文高也从嵬委聲　徐鉉曰今人省山以爲魏國之魏
山之高險而又多曲折者故从鬼又从委本止作嵬
附
嵬說文高不平也从山鬼聲
从鬼高險可畏也本止作鬼會意
附
𡜝說文委隨也从女从禾　徐鉉曰委曲也取其禾穀垂穗委

曲之皃故从禾

當云从禾女聲葢女字古本有委音故威字从戌亦女聲也委為禾末即穗也禾餘本柔穗又以有子加曲下垂如為女者性多柔順卑曲且宜子也

趙

說文趍趙也从走肖聲

古者吉行日五十里師行日三十里惟罪人與奔喪者見星而行則王公廵守朝會無夜行之禮趙之始封由造父善御使穆王周行天下也趙於文从肖从走肖為宵字是夜行也葢其行輕捷故為之制字曰趙且名其城以美之非禮甚矣周頌其鎛斯趙亦取輕利之意然其字必係俗儒妄改古無趙字也

趡說文動也从走隹聲春秋傳盟于趡趡地名

本止作隹加走俗字反與進混

潛說文涉水也一曰藏也一曰漢水為潛从水朁聲

俗朁字徒涉曰朁以銳於進而不知守如陽之非時上泄而不

伏皆危道也是朁之轉注漢水之潛又當作灊

附朁說文曾也从曰兓聲詩曰朁不畏明　徐鍇曰今俗有朁字

蓋朁之譌

許氏說非也曰當作日从曰不能成文傳習誤也日者陽也

陽復於下雖微而銳勢必上進但以時未至而猶伏耳詩言

朁不畏明亦謂奸邪之潛伏豈不畏明者猶能見微乎言必

畏也此又以寇虐之朁如陽之朁而假借也俗解脫去朁字

正義則明字亦無著矣本止作兟

附兟說文兟兟銳意也从二先

二先盡先也其先末見外者衆有銳意也

附兂說文首笄也从人匕象簪形簪俗兂从竹从朁

漆說文水出右扶風杜陵岐山東入渭一曰入洛从水桼聲

雍州之漆本不一水禹益以其出似桼之木汁因以立名桼既

从水無庸更加水也春秋所書則爲邾邑當又以地宜桼得名

不當加水加水後人妄增也

附桼說文木汁可以髤物象形桼如水滴而下

从木指事从水會意木中之八則象形也

闞 說文望也从門敢聲

敢者勇也勇者之出門先望而後出沈毅審慎之至也亦本止作敢

𣪠 說文進取也从𠬪古聲𣪫籀文敢𢽾古文敢

𠬪取也𠬪於古則可謂進取也彐即爪也冃古冒字彐冃貪多務得也𠬪則有以輕制重之術矣攴亦擊取也

附 冃 說文小兒蠻夷頭衣也从冂二其飾也

冂从一下垂冃从二下垂冃从三下垂皆天形也冃即三乾象也即古冒字

闡說文開也从門單聲易曰闡幽

闞闡皆魯邑疑皆要地設門闕故篆皆从門

單說文大也从吅甲吅亦聲闕

甲不成文當从車省古者戰乘以車革車甲士乘三人文當从三口詩嘽嘽駱馬本三口也今从口从單誤也省乃从二口耳古文嚴亦从三口篆亦省也或云車舍則設藩盾行則車前以二盾為蔽故詩曰龍盾之合从二口象二盾也車止則盾為環衛攻之不可入堅如城也開和門而出則輕車疾如流水不可止也故戰从單然當以三口為正

濫

濫說文氾也从水監聲一曰濡上及下也詩曰畢沸濫泉一曰清

也

从監以為戒也水而氾濫則不為害當以為戒而慎之濡上及下濫而下及也檻泉作濫泉蓋韓魯齊詩又訓清以監亦古鑑字清可以鑑也本止作監

附

監說文臨下也从卧䘓省聲𧦝古文監从言

血者傷也牧監皆大國息君與臣之責當視民有傷也又有戒意有視前事為鏡之意皆轉注也古文从言則教奏之意古者觀人以言亦取上下之情因言以達也䘓乃俗字許氏云䘓聲非也疑卧為臤字之誤本从臤聲也臤古堅字

附

臥說文休也从人臣取其伏也

臣者本古貝字性生偃伏从臣以爲戒也人當莊敬日强向晦入息安坐而已偃息在牀非修養之道故論語曰寢不尸

附 衉 說文羊凝血也从血臽聲𧗊或从贛

贛下脫首字然皆俗字

附 血 說文祭所薦牲血也从皿一象血形一亦聲

附 臽 說文小阱也从人在臼上指事兼會意

附 贛 說文賜也从貝竷省聲贛籒文贛

許氏以贛爲賜非也以下奉上謂之贛如絲枲粟米之類从

竷者者猶稅之从兑兑人之所樂輸而後可籀文从刀从爪
疑誤亦當从夅或有小異無可攷

附
竷說文繇也舞也樂有章从章从夅从夂詩曰竷竷舞我
繇歌也竷竷口歌而手足舞也讀若夅踏夅聲為舞容也今
毛詩作蹲蹲以舞之蹲足向上者言竷竷則以向下者言本
止作夅以兩人夂㐄相承象形孫氏从坎音則謬矣

附
夅說文服也从夂㐄相承不敢竝也
象舞者形為本義至以相承為服下之降則轉注也

降說文下也从𨸏夅聲
从𨸏者據高相拒如為壘也夅則服矣然本止作夅

扈說文夏后同姓所封戰於甘者在鄠有扈谷甘亭从邑戶聲

⿰山弓古文扈从山弓

古文从山弓者以其地傍南山望山如華弓然故象形以名地也蓋本止作弓篆从邑从戶則非古文之義以為其國在王畿如室之有戶以同姓居近地且恃以為衛而不虞其叛也春秋所書亦其國近邑之名

附𢎘說文嘾也艸木之華未發圅然象形讀若含

亦古含字

崇說文嵬高也从山宗聲

本國名古有伯鯀商有侯虎至春秋猶有其國豈以其主華山

之祭而名之歟本止作宗

宗說文尊祖廟也从宀从示

宀室也示謂人鬼之神宗之訓尊室中以先祖爲最尊也以爲

神而尊之故其義兼及天地神示也

韓說文井垣也从韋取其帀也倝聲

韋爲軟皮人有整飭揉治之功倝又日之光气所以暄煦萬物

者匽匽井垣豈爲正義蓋周武王子始封於韓爲西北大國實

與燕衛於成康時以懿親綏轄北方其从韋當與衛同前此未

聞別有韓字則其文實始於建國立名也其从倝聲倝又爲古

榦字也

附 櫱說文櫱𣏟耑木也从木𣫏聲 徐鉉曰别作櫱非矢櫱亦同

櫱爲木身枝葉恃以長故从𣫏𣫏者日之光气見於枝葉而

實櫱爲之體故以櫱爲重若止訓𣏟耑木則於𣫏又何取焉

僅可因之轉注耳本止作𣫏

箕說文簸也从竹甘象形下其丌也甘 古文箕省𠔽亦古文箕

𠀠 亦古文箕𠔽 籀文箕𠥱 籀文箕

箕其今分二字春秋箕爲地名其之義與他相似蓋亦後人强

爲之别古皆通用也本止作丌亦象形

𠙹 說文象器曲受物之形或說曲蠶薄也𠃊古文曲

篆以籀文匚仰之而爲曲耳然篆終不若古文之確本止作𠃊

即古文之中白形

隨說文从也从辵墮省聲

當从惰省行而惰惰則不樂為喝勉隨人後而已會意本蓋从欲

假借

附

憜說文不敬也从心墮省聲春秋傳執玉惰　憜惰或省㥲

古文惰

附

隋說文裂肉也从肉从隓省

隓說文敗城𨸏曰隓从𨸏𡱂聲　徐鉉曰說文無𡱂字蓋二左也

衆力左之故从二左俗作隳非　墮篆文隓

左之从工以左手凡事不能獨任故止以弃力助右為義蓋左

之不能有為猶陰之不能成若二左則事本無主豈能相值非
但不能成事必至敗事物即高大如阜無有不壞者矣易曰城
復于隍隓之謂也許氏云𡐦聲則篆本有𡐦字特許氏不檢而
遺之耳徐氏疑為本無非也然亦見許氏之疎矣

祁
說文太原縣从邑示聲
本止作示昔堯都太原祁蓋其郊祀神示之所故因以名其地
又或祀神於郊始於帝堯故後世遂以為伊祁氏而祁為堯後
之姓也後又轉為盛大舒遲等義則亦由之出也

密
說文山如堂者从山宓聲
山之險峭惟堂形者寬大可安是必於衆山中詳擇乃有之故

嵒又有崛嶭之義本止作宂

附 㞃 說文安也从山㞢聲

㞢者仁智之事故居之而安也

厲 說文旱石也从厂蠆省聲𠪚厲或不省

許氏云从厂蠆省聲或不省則當有蠆字矣而篆文有从䖵者無从䖵者蓋从禸者獸也从虫者蟲也从蠆不可从禸从萬不可从虫也厲又从虫俗字不能成文者省不省俱非也文止从石省从萬象介足銳利之形假以會意也

萬 說文蟲也从禸象形

从禸乃獸名非蟲也獸類有萬故借為數名若蟲類則雖萬且

不能紀矣

蠆 說文毒蟲也象形 蠆 蠆或从蚰

蠆从萬省聲从蚰亦俗字數之多从萬已見不必更从蚰也春秋有鄭公孫蠆

費 說文散財用也从貝弗聲

弗逆也貝者心所欲聚而不能不用也會意

弗 說文撟也从丿从乀从韋省　徐鉉曰韋所以束枉戾也

古本作兩己相背此則篆又變古文之體也蓋但使兩己連屬而又省為兩直非有他義不必深求

幽 說文隱也从山中𢆶𢆶亦聲

瑣說文玉聲也从玉𧴪聲

俗𧴪字从貝又加玉贅也

附𧴪說文貝聲也从小貝

貝之小者名𧴪即古瑣字小而多但聞其聲亦不足貴也

[illegible]說文語多沓沓也从水从曰遼東有沓縣　徐鉉曰語多沓沓

若水之流故从水會意

本止作氺或亦从水轉注已詳卷二尾下

[illegible]說文鳥在木上曰巢在穴曰窠从木象形

川象衆鳥形臼即臼也春秋有巢國其地卑下古多巢居即

成湯放桀處本止作[illegible]

蔑說文勞目無精也从苜人勞則蔑然从戍

當从戌亥之戌於戌加一从人非也曰至戌而沒人目雖諦視不能有見轉注則勞目亦如之也蓋本止作戍

繹說文抽絲也从糸睪聲

聯絡不絕山形似之本止作睪

棐說文輔也从木非聲

木性向上猶鳥之上飛也然亦有下曲旁出與正枝勢相背者是非也雖非而有相輔之意故有輔義且又有文義本止作非

附

非說文違也从飛下翄取其相背

飛去其几以上即非也以其橫下故兩翅之張而相背視飛

加詳耳非飛音同以此

飛説文鳥翥也象形

飛之近則見其首與翅之毛也中直之下象尾形

附卂説文疾飛也从飛而羽不見

亦象形

袳説文衣張也从衣多聲春秋傳曰公會齊侯于袳

禮有侈袂視端衣之袂加寬大而斜侈即此袳字本止作多也

多説文重也从重夕夕者相繹也故爲多重夕爲多重日爲疊

夕夕古文多

禮奠重於祭將祭而夙夜惟寅前夕事也既祭而明日繹之則

當夕亦不欺懈是多也古文从並夕猶重夕也

戴說文分物得增益曰戴从異𢦏聲䵧籀文戴

分物得增益者物已平分而又格外得有增益也格外增益是異也然已平分而又有得是一不已而又再乃唐虞曰載之載之義也蓋戴古本作戴後以戴訓加於首故又別出載也又得增益非意中所有故不僅以為異且更不可不戒从𢦏者既有無妄之益安知無無妄之傷也至以異而尊之於首是轉注非本義也籀文去才省也本止作𢦏倣非分之得也

附

𢦏說文傷也从戈才聲

才為木生之初而用戈焉則傷盛矣

附丯說文艸木之初也从丨上貫一將生枝葉一地也　徐鍇曰上一初生岐枝也下一地也
附畀說文分也从廾从畀畀予也　徐鍇曰將欲予物先分異之也禮賜君子小人不同日
畁說文相付與約在閣上也从丌由聲
由非聲當諧甶聲甶即由也義已詳甶下甶者鬼也禮鬼者薦物於丌上尊之也故从丌予人以禮亦然又假借也
附𢎘說文木生條也从丂由聲商書曰若顚木之有𢎘枿古文言由枿　徐鍇曰說文無由字今尚書只作由枿蓋古文省丂而後人因省之通用爲因由等字从丂上象枝條華圅之形　徐

鉉曰孔安國注尚書直訓由作用也用枏之語不通

許氏說古文言由枏則古文本作由而說文亦未嘗無由字

特許氏注不詳耳至由枏之由訓用乃偽孔不識字之謬尤

爲不足憑者矣

戲

說文三軍之偏也一曰兵也从戈䖒聲

戲不敬也有狎媟之意詩曰善戲謔兮當讀若嬉義亦相近

葢豆本禮器从虍象有文德以行禮也而或不敬即有興戎之

患故从戈以爲戒也許氏說非本義乃轉注兼假借也以䖒爲

古陶器亦混語耳無確據也本止作䖒

附

䖒

說文古陶器也从豆虍聲

踐說文履也从足戔聲

俗字足無戔義本止作戔古錢字也葢周都洛邑凡有朝會錢

別於其地故以戔土名之

牽說文引前也从牛象引牛之縻也玄聲

古文玄即右文糸糸即縻也葢以冂象左右引也

拔說文擢也从手犮聲

犬足被曳而人手引之使不曳是拔也會意

附

犮說文走犬皃从犬而丿之曳其足則刺犮也

當是犬足被曳不能走皃轉注亦為古拔字

劉徐鍇曰說文無劉字偏旁有之

今因偏旁增

附 䉉說文竹聲也从竹劉聲

附 瀏說文流清皃从水劉聲詩曰瀏其清矣

䉉瀏皆俗字本止作劉假秋气之清利而於竹加竹於水加水也

附 鐂說文殺也　徐鍇曰此字史傳所不見疑卽劉字也从金从丣刀字屈曲傳寫誤作田耳

殺也下疑脱从金畱聲徐氏說非也劉鐂各字豈容牽混蓋从刀从鎏者言致殺之威如秋金之剛斷肅清也其从金从畱者則殺以止殺之意以秋之殺正以助春之生也皆本

止作鑿家㨂琛先生曰劉字本从丣金刀漢人喜讖而不識字新莽以後多誤以為卯金刀許氏以國姓不可直斥光武諸帝信讖之非故特諱而缺之良然然無鑿字亦脫文加

刀加田又皆俗字也

畱說文止也从田丣聲

宿麥也丣非田時而从田者麥以秋種春生至夏乃孰卒歲於田者也

金說文五色金也黃為之長久薶不生衣百鍊不輕从革不違西方之行生於土从土左右注象金在土中形今聲金古文金

在地之精陽者為玉陰者為金本从古文玉省金與王同具純

剛之德但玉生渾成金生散碎必融鍊乃凝故从今聲今古陰字即王亦本从陽得聲讀若王也已詳玉下古文金同益古文今从四角合也

殽說文相雜錯也从殳肴聲

俗字木止作肴加殳益謂肴函之地山勢交錯險隘可以制天下始於名地也

附

肴說文啖也从肉爻聲　徐鍇曰謂已修庖之可食也从爻雜肉也非禮食之俎燕可羞之以為啖而已矣

游說文旌旗之旒也从㫃汓聲遊古文游

旒建車上猶物浮水上故从汓也古文从古文走古文保保即

古葆字葆羽車上旌旗之飾則游當兼葆羽言或恐專指葆羽也走則以人行喻車行也本止作孚故孚保通本一字也

附

汓說文浮行水上也从水从子古或以汓爲沒泅或从囚聲蓋子身輕浮行水上必童而習之故从子也从囚者人入水則氣閉如人有罪在口中不能出也口圍土也然俗字古以爲沒者凡欲浮水必先能沒而後能汓也

附

沒說文沈也从水从𠬛

古止作𠬛

附

𠬛說文入水有所取也从又在回下回古文回回水淵也讀若沫

亦古沫字蓋本从回轉注

浮說文氾也从水孚聲

浮與汙異汙者有沒有浮者也浮則自然輕而無不浮者也故

从孚孚卵殼也本止作孚

折說文斷也从斤斷艸譚長說𣃔籀文折从艸在仌中仌寒故

折𣃔篆文折从手

本止作斤象形故因轉注大篆加手籀加艸又加仌皆為別也

訾說文不思稱意也从言此聲詩曰翕翕訿訿

此者婦女之見瑣小之言也蓋此本古雌字訾亦止作此轉注

訓毀以非丈夫所當言故為人所共詆也

附 此 說文止也从止从匕匕相次也
匕古比字附也得所附而止陰道也故雌字从之

家 說文居也从宀豭省聲 𡧚古文家
从豭得聲耳非从豭省也豭古止作叚古文从豕豕亦豕也家
者人食息所安也豕之爲道食息而已人則不止於食息也从
豕戒詞

附 豭 說文牡豕也从豕叚聲
本止作叚象形加豕俗字

附 叚 說文借也𠭧𠬋古文叚 叚 譚長說叚如此
叚牡豕也性堅實𠃜𠃜皆古文石𠁣字象其體之堅實也

象首又象揭尾形非从手也彐則尤與彑相似古文从冂冂古宀字以為家畜也从攴从彳者古者祭祀之牲必攴而作動之以驗其肥腯彳動作也而豕之交尤必攴動其牡也其从古訓大从彳訓至訓遠皆以堅實意轉注也又訓借者堅實則有餘力可借助於人也其訓僞則又从借轉注也

國 說文邦也从口从或

本止作或从○即口重出非義也俗字

附 或 說文邦也从○从戈以守一一地也 徐鉉曰俗作疑或不定之意域或又从土 徐鉉曰今無復或音

或字加口加土加心而又各為之說皆非也蓋命不於常存

亡其必故兼有疑或不定之訓以爲戒詞俗加土亦畫一爲地之義

堅 説文剛也从臤从土

附 **臤** 説文堅也从又臣聲讀若鏗古文以爲賢字

附 **賢** 説文多才也从貝臤聲

古賢堅皆作臤亦一字有數義也臣爲古貝字從之象形好伏沙泥中古寶貴之以爲貨財必以手力取之而後可得故加又訓堅以其質堅而取之又不易也加貝則與臣複加土亦無義非也

固 説文四塞也从口古聲

自古及今歷時久者其爲物必固从口者四塞無少罅隙也

附

步說文行也从止少相背

象形亦兼事意